

Batár János

VERSGYŰJTEMÉNY



Kedves Olvasó!

Szeretettel köszöntelek a Batár János költészete című verseskötet előszavában. A kötet összeszedi és bemutatja Batár János legkiemelkedőbb költeményeit, amelyek sokszorosan megérintették az olvasókat az elmúlt évek során. Az egyedülálló költői stílus és az éles társadalmi kritika, ami minden sorában jelen van, egyaránt megihlette a kritikusokat és a közönséget egyaránt.

Batár János azon kevesek közé tartozik, akik képesek a társadalom perifériáján élő emberek hangját megfogni és érzékeltetni a költészet által. Ő az egyik legjobb példa arra, hogy a költészet nem csak a szépségről, hanem az igazságról is szól. Szavai újra és újra felhívják a figyelmet az olyan súlyos társadalmi problémákra, mint a korrump politikai rendszer, az egyenlőtlenségek, a kirekesztés és a diszkrimináció. Batár költeményei azonban nemcsak társadalmi kérdéseket feszegetnek, hanem az élet örömeit és a magányt is megjelenítik, amelyek mindannyiunk életét meghatározzák.

A verseskötet sorai olyan különleges élményt nyújtanak, amelyek által szembesülhetünk azzal, milyen is valójában az emberi lét, és hogy mennyire fontos az, hogy felelősséget vállaljunk egymásért és azokért, akik a legtöbbet szenvednek a társadalom által. Batár János művei felhívják a figyelmet arra, hogy érdemes elgondolkodni az életünkről, az emberekről, akikkel találkozunk, és azon, hogy mit tehetünk azért, hogy a világ egy jobb hely legyen.

A kötetben található versek mind az emberi érzelmeket és a társadalmi viszonyokat ragadják meg, és újra és újra megmutatják, hogy a költészetnek milyen hatalma van arra, hogy megváltoztassa a világot. Remélem, hogy a kötet olvasása által te is megtapasztalhatod azokat az érzelmeket és gondolatokat, amelyekkel Batár János költészete felruház.

Köszönöm, hogy velünk tartasz ezen az utazáson!

Köszönettel:

A szerkesztő

TARTALOM

Felfedezés.....	5
Káros szenvedélyek	5
Mennyek kapujához.....	5
Autószexuális.....	5
Egy kisgyermek gondolatai	6
Anyád	6
Dr. House	6

Felfedezés (1998)

Nem terjed tovább anyád a vákuumban,
azt hiszem, agyrákom van.

Káros szenvedélyek (1998)

A sarkamon elrepedt egy bokaín,
Bóly üzemanyaga a kokain.
Rájöttem, hogy egekbe szökött a Malibu ára,
mert a Leówey kincse a marihuána.

Eladtam a fiamat egy felesé',
ami érte járt: két kiló LSD.
Tudod, hogy egyszer úgyis meghalsz,
ezért minden okos ember bebasz.

Mennyek kapujához (1998)

Ha egyszer megynílik a mennyek kapuja,
anyukámnak megdöglük a kölyök tatuja.
Amikor a világ végén a pokol elszabadul,
majd mindenhol az Ó farszaga dül.

Az élet minden perce szenvedés.
Erre nincs rím, csak így gondolom.

Autószexuális (1997)

Azta kurva, ez a tükör nagyon durva,
azt mondja ember benne, minden este kúrna.

Egy kisgyermek gondolatai (1995)

Korom immáron hét hetes,
Apukám kukija véreres.
Anyukám nunija kábeles,
agyamban a rák már veres.

Anyád (2001)

Minden este dédelgetném,
Simogatnám haját,
Mint az eső a száraz Tettyén,
Jó ember az anyád.

Bár az arca mint egy kerek kő,
Hangja, mint egy kereplő,
Gravitációt teremt Ő,
És szőrös, mint egy meleg nő,

Orra, mint egy fekete lyuk,
Erre gondolva arra jutok,
A tejesboltból haza menvén:
Jó ember az anyád.

Dr. House (2002)

Bélvégből felzengő,
Szarfaszú Ház Gergő
Szerinte a melegség,
Halálos betegség.

Egeket rengető,
Faszhuszár Ház Gergő.
Fia az HIV-s
Testedben él máris.

Ház Gergő egy világi geci,
Templomban a banánját eszi.
Nem barát, nem apa, báty vagy öcs,
Ház Gergő csak egy véreres pöcs